

## Le projet ARCHERIF recrute un Post-doctorat en ingénierie pédagogique et médiation Scientifique pour 2 ans.



Dans le cadre du projet [ARCHERIF](#) (**Vers une certification ou charte anti-raciste pour l'Enseignement Supérieur et la Recherche en France**) financé par AMIDEX pendant 4 ans (2024-28), le Laboratoire Parole et Langage (AMU - CNRS UMR 7309) recrute un post-doctorant ou une post-doctorante pour un contrat d'une durée de 2 ans (24 mois).

### ■ Contexte du poste

ARCHERIF vise à cartographier l'état de racisme dans l'Enseignement Supérieur et de Recherche français (ESR) et à concevoir des ressources éducatives créatives et innovantes pour permettre aux établissements de mieux former et sensibiliser leurs publics contre ce type de discrimination. Il posera également les bases d'une future certification ou charte antiraciste pour les établissements d'ESR.

L'équipe projet ARCHERIF est assistée dans ces travaux par un Comité Consultatif international (Advisory Board) composé de spécialistes des questions de discriminations et des inégalités et issus des universités et centres de recherches Européens, Américains et Africains dont la composition se trouve [ici](#).

### ■ Missions

Le/la post-doctorant.e contribuera principalement au travail du Work Package 4 (WP4) dont l'objectif est **la conception de boîtes à outils et de ressources pédagogiques créatives et innovantes pour lutter plus efficacement contre le racisme**. S'appuyant sur les résultats des précédents *Work Packages* (WP2 - identifications des meilleures pratiques en matière de politiques et de formations antiracistes ; WP3 - enquêtes de terrain sur le racisme dans les établissements d'enseignement supérieur français), et en étroite collaboration avec [Fidelia Ibekwe](#) (la coordinatrice du projet) et les sites ESR pilotes, le candidat retenu devra :

1. Concevoir des boîtes à outils (*toolkits*) créatives et innovantes permettant de mieux sensibiliser et lutter plus efficacement contre le racisme (capsules de formations, MOOCs, structure de formations multimédia, etc.).
2. Contribuer à la réflexion sur des recommandations de politiques institutionnelles plus efficaces pour lutter contre le racisme dans l'ESR ;
3. Élaborer des indicateurs de performance permettant d'évaluer l'impact des recommandations faites en (2) ;
4. Tester les ressources conçues en (1) sur des sites d'ESR pilotes ;
5. Intégrer les retours d'expérience des sites pilotes pour améliorer les ressources développées ;
6. Produire les versions finales de ces ressources en anglais et en français
7. Contribuer à la réflexion sur une charte ou certification anti-raciste pour les établissements d'ESR.
8. Rédiger les livrables du WP4
9. Disséminer les résultats du projet via des publications dans des revues internationales indexées et des communications dans des conférences, ateliers et séminaires.
10. Participer à préparer la conférence de clôture du projet (fin 2027 ou début 2028).
11. Contribuer à implémenter le plan de Communication et de Dissémination du projet (animation site web, coalition building avec après des associations, ONG, sociétés savantes et organisations travaillant sur les problématiques du projet) afin de multiplier son impact.

## ■ Profil

La personne recrutée devra posséder un Doctorat récent en ingénierie pédagogique avec une spécialité en création de contenus multimédia interactifs. Il/elle devra avoir une formation et des compétences solides en production de contenus multimédia pédagogique (vidéos, podcasts, jeux interactifs, etc.). Une connaissance pratique des plateformes de cours en ligne (*Learning Management Systems*) est nécessaire pour le déploiement des ressources développées. Une bonne connaissance de l'univers de l'ESR est un atout. La personne recrutée devra justifier d'au moins deux publications en lien avec la thématique du projet.

Il/Elle devra avoir une appétence pour la thématique du projet (racisme, discriminations raciales, inégalités) et avoir des connaissances sur les politiques nationale et institutionnelles de lutte contre les discriminations. Une expérience de travail associatif avec les personnes issues des minorités ethniques sera un plus.

## ■ Compétences souhaitées

Ingénierie pédagogique - storytelling – scénarisation de contenus pédagogiques - écriture documentaire en général.

## ■ Savoir-être

- Avoir le sens de l'organisation, autonomie
- Être force de proposition
- Savoir travailler en équipe
- Faire preuve de rigueur et de fiabilité
- Avoir une bonne maîtrise du français et de l'anglais parlé et écrit
- Avoir d'excellentes aptitudes communicationnelle, organisationnelle et analytique.
- Avoir un sens de la discrétion et la diplomatie.

## ■ Conditions de recrutement

Le poste est basé à Aix en Provence avec possibilité de 2 jours le télétravail.

Le/La post-doctorant.e peut être amené à effectuer des déplacements en France ou à l'étranger pour des missions ponctuelles.

**Durée du poste** : 2 ans

**Quotité** : temps plein

**Date de début** : 9 janvier 2026

**Rémunération** : Entre 2616 € - 3063 € bruts mensuels (selon le nombre d'années d'expérience).

## ■ Éligibilité

- Posséder un doctorat en Sciences de l'éducation avec une spécialisation en ingénierie pédagogique ou en médiation scientifique
- Une expérience en création de contenus pédagogiques multimédia

## ■ Dossier de candidature

Envoyer l'ensemble des documents listés ci-dessous dans un fichier zippé à <https://amubox.univ-amu.fr/s/rxz5r8rK3qsWFyZ>.

1. Lettre de motivation
2. CV
3. 2 lettres de recommandations
4. 2 publications en lien avec les compétences requises sur le poste (format PDF)
5. Un portfolio accessible en ligne ou un lien vers des exemples de productions pédagogiques multimédia (vidéos de formations, cours hybrides multimédia, documentaires, et toute autre production démontrant la créativité et l'innovation pédagogique numérique.

Les candidats présélectionnés seront invités à une audition de préférence en présentiel.

L'étude des candidatures continue jusqu'à ce que le poste soit pourvu.

---

## ■ Aix-Marseille Université

Première université française avec plus de 80 000 étudiants et 8 000 personnels, Aix Marseille Université délivre près de 1 100 diplômes au sein de ses 17 facultés, écoles et instituts de formation répartis sur 5 campus aux standards internationaux. Reconnue pour son excellence scientifique, elle figure dans le TOP 5 des universités françaises au classement de Shanghai.

Bénéficiant d'un maillage territorial unique à travers ses 54 sites implantés sur 4 départements et 10 villes (dont une antenne à Wuhan, Chine), elle est un atout considérable pour le développement économique du territoire. Dans un monde en constante évolution, marqué par des défis majeurs, amU s'engage pleinement dans sa mission : accompagner les réussites collectives et individuelles qui font avancer la société. (pour plus d'information, visiter <https://www.univ-amu.fr/fr/public/presentation-de-luniversite>).

## ARCHERIF project is recruiting a post-doctoral fellow in Educational Engineering and Scientific Mediation for 2 years.



### ■ Context of the position

The ARCHERIF project funded by AMIDEX for 4 years (2024-28) aims to map the state of racism in French Higher Education and Research (HES) institutions and to design innovative educational resources to improve current anti-racism policies and mechanisms. Furthermore, ARCHERIF aims to lay the foundations of a future anti-racism certification or charter for higher education institutions.

The project is carried out within the Speech and Language Laboratory (LPL), a Joint Research Unit (UMR 7309) attached to the CNRS and Aix-Marseille University (AMU). The project team is assisted in this work by an International Advisory Board made up of specialists on issues of discrimination and inequality from European, American and African universities and research centers ([composition here](#)).

### ■ Missions

The post-doctoral fellow will contribute mainly to the tasks of work package 4 (WP 4) which aims to **design creative and innovative toolkits and resources to better combat racism in Higher Education and Research Institutions** (HERIs). Building on the results of previous work packages (WP2 – international review of best practices in anti-racism policies and education; WP3 - survey of racism in French HERIs), and working closely with [Fidelia Ibekwe](#) (the project's coordinator), the successful candidate will:

1. Design creative and innovative educational resources to improve awareness and combat racism more effectively (toolkits, short videos (MOOCs), course structures, ...);
2. Contribute in evolving recommendations for more effective institutional policies to combat racism in HERIs;
3. Devise performance metrics to evaluate the efficiency of recommended institutional policies and anti-racism training in higher education institutions.
4. Test toolkits and resources designed in (1) on pilot HEI sites;
5. Integrate feedback from pilot sites to improve the resources and toolkits developed;
6. Produce final versions of the educational resources in English and French;
7. Participate in the design of an anti-racism certification or charter for HERIs;
8. Prepare the project deliverables for WP4;
9. Disseminate project's results via publications in high impact international journals and presentations in conferences, workshops and seminars;
10. Participate in the preparation of the project's closing conference (end of 2027 or beginning of 2028).
11. Participate in implementing the project's Communication and Dissemination plan and in advocacy & coalition building (website animation, identification of associations, NGOs, learned societies and organisations working on the project's themes) in order to enhance the impact and appropriation of the project's results.

### ■ Profile

The person recruited must have a recent PhD in educational engineering with a specialty on the creation of interactive multimedia content. She/he must possess solid training and practical skills in the production of

educational multimedia content (videos, podcasts, interactive games, etc.). Practical experience of course deployment on Learning Management Systems (MOOC hosting platforms) and familiarity with the academia is an asset. She/he must also demonstrate an interest for the project theme (racism, racial discrimination, inequalities). Knowledge about national and institutional anti-racism measures, initiatives and policies and experience with NGOs, associations working with ethnic minorities are an asset. The person recruited must justify at least of two publications related to the project theme.

### ■ Scientific and Technical Skills

Pedagogical engineering – storytelling – script or documentary writing- web and graphic design.

### ■ Interpersonal skills

- Autonomy
- Teamworking
- Rigour and reliability
- Excellent command of spoken and written French and English
- Excellent communication, organisational and analytical skills
- Discretion and diplomacy given the sensitivity of the subject matter.

### ■ Eligibility criteria conditions

- PhD in Educational Sciences with a specialisation in educational engineering or scientific mediation
- Professional experience in multimedia educational content creation, audio-visual production.

### ■ Recruitment conditions

The position is based in Aix en Provence with the possibility of 2 days teleworking.

The post-doctoral fellow may be required to travel within France or abroad for short term missions.

**Duration of the position:** 2 years

**Ratio:** full-time

**Start date:** January 9, 2026

**Salary:** €2 616 - €3 063 gross/monthly (depending on the number of years of experience).

### ■ Application procedure

- To apply, drop ALL the documents listed below in a zipped file at <https://amubox.univ-amu.fr/s/rxz5r8rK3qsWFyZ>.
- Cover letter
- CV
- 2 publications related to the requirements of the position (PDF format)
- Letters from 2 referees
- A link to an online portfolio or website with examples of multimedia content created (documentary, educational videos, multimedia hybrid courses and any other production demonstrating your creativity and digital pedagogical innovation).

Shortlisted candidates will be invited to an audition, preferably in person.

The review of applications continues until the position is filled.