

Quand le mouvement et la parole font corps

Le LPL fête la Science du 13 au 15 octobre 2023
Au Festival des Sciences à Marseille

Découvrez de nombreux ateliers autour du mouvement en lien avec la production et la perception de la parole et du langage !

Date	Créneau	Intervenant.e.s	Thème de l'atelier
Vendredi 13/10	Matin 9h-11h	C. François T. Legou & S. Kadri	<ul style="list-style-type: none"> Le musicien, est-il un sportif de haut niveau ? Quel but ont les mesures physiologiques dans l'étude de la parole ?
	Après-midi 14h-16h	G. Danielou & YL Pan L. Boutora & S. Belkadi	<ul style="list-style-type: none"> Comment l'électroencéphalographie (EEG) nous permet de perfectionner nos exploits sportifs sans pratiquer ? La langue des signes, est-ce une vraie langue ?

Descriptions des ateliers

Le musicien, est-il un sportif de haut niveau ?

Clément François

Avant d'arriver à devenir le premier violon de l'opéra de Marseille, de nombreuses heures de répétition sont nécessaires dès l'enfance. La pratique intensive précoce d'un instrument de musique va en effet avoir des répercussions à long-terme sur plusieurs structures du cerveau. Au cours de mon intervention, je présenterai les résultats de plusieurs études montrant que les musiciens professionnels présentent un cerveau différent des non-musiciens. Je terminerai par illustrer le côté obscur d'une telle pratique intensive pouvant mener à des « blessures » cérébrales induites.

Quel but ont les mesures physiologiques dans l'étude de la parole ?

Thierry Legou et Sabrina Kadri

Pour l'étude de la parole et du langage, pour sa production et sa perception, les mesures physiologiques (rythme de respiration, battements cardiaques, réponse électrodermale) et comportementales (accéléromètre, gyroscope, compas) sont de plus en plus utilisées. Pour illustrer la mesure de ces signaux physiologiques et leur analyse, certains participants pratiqueront un enchaînement de yoga et/ou de danse pendant une dizaine de minutes. Au terme de l'exercice, les signaux physiologiques et comportementaux enregistrés seront analysés et expliqués.

Comment l'électroencéphalographie (EEG) nous permet de perfectionner nos exploits sportifs sans pratiquer ?

Giulia Danielou et Yen lin Pan

L'entraînement neurofeedback serait une solution. En effet par ce biais les athlètes simulent une action sportive, modifiant ainsi leur réponse cérébrale tout ça dans le but d'améliorer leurs performances. Dans un premier temps nous vous expliquerons l'électroencéphalographie et comment les capacités cognitives et motrices associées aux neurofeedback sont représentées au niveau des signaux cérébraux. Et ensuite nous vous ferons une démonstration de son utilisation.

La langue des signes, est-ce une vraie langue ?

Leïla Boutora et Saïda Belkadi

On abordera les questions qui touchent aux difficultés de communication, et plus spécifiquement de compréhension d'énoncés scolaires par exemple, pour des publics en situation de handicap invisible (TSA, Dyslexiques, sourds) ou allophones, ou encore des personnes âgées. On exposera les solutions qui peuvent être apportées au niveau pédagogique et numérique (TAL etc.)



Laboratoire Parole et Langage
 CNRS - Aix-Marseille Université
 5 avenue Pasteur
 13100 Aix-en-Provence

 www.lpl-aix.fr

 @LPL_lab_Aix

 @LPLAix



Crédit d'images : LPL / Freepik / Andreas / Petits Débrouillards