



# Programme

## Samedi 9 octobre 2021

### Atelier proposés :

#### MATIN

- Atelier Prosodie – A. Theveniaut, A. Tortel, L. Leonarduzzi & J. Bongiorno
- Atelier Langage & cerveau – A. Zappa, D. Bolger & E. Hervé
- Atelier Lecture – M. Vernet & A. Duroyal
- Atelier Perception de la parole – A. Ghio & M. Lalain

#### APRES-MIDI

- Atelier Prosodie – A. Theveniaut, A. Tortel, L. Leonarduzzi & J. Bongiorno
- Atelier Langue des signes – M. Hamm & étudiants de la licence pro langue des signes
- Atelier Langage & cerveau – A. Zappa, D. Bolger & E. Hervé
- Atelier Perception de la parole – A. Ghio & M. Lalain

### Horaires :

#### MATIN

Accueil à partir de 9h40  
Créneau 1 – 10h05-10h25  
Créneau 2 – 10h30-10h50  
Pause-café de 10h50 à 11h10  
Créneau 3 – 11h10-11h30  
Créneau 4 – 11h35-11h55

#### APRES-MIDI

Accueil à partir de 13h40  
Créneau 1 – 14h05-14h25  
Créneau 2 – 14h30-14h50  
Pause-café de 14h50 à 15h10  
Créneau 3 – 15h10-15h30  
Créneau 4 – 15h35-15h55

## Description des ateliers :

**PROSODIE** L'anglais est une langue internationale, mais en connaît-on vraiment toutes les déclinaisons régionales ? Venez exercer votre oreille et tenter de reconnaître différentes mélodies et divers sons en découvrant un échantillon de variétés d'anglais. Serez-vous capable de distinguer l'accent de Meghan de celui de Kate, l'accent de Clinton de celui de Blair ? A l'aide d'indices linguistiques vous serez amenés à comprendre ce qui fait le caractère unique et identitaire de chaque accent.

**LANGAGE & CERVEAU** Dans cette séance « Cerveau et Langues » nous proposons une présentation un peu insolite de l'activité cérébrale qui s'appuie, surtout, sur l'activité oscillatoire du cerveau; l'activité qui constitue le paysage à partir duquel les réponses cérébrales aux stimuli linguistiques sont générées. L'atelier démarrera par une brève introduction à l'électroencéphalographie (EEG), une technique en neuro-imagerie complètement non-invasive. Ensuite nous passerons à l'action ! Nous enregistrerons l'activité cérébrale des participants par l'EEG pendant qu'ils effectuent un test Stroop, utilisé pour étudier l'attention sélective, l'association entre des couleurs et des mots et la mémoire sémantique. Les participants auront l'occasion de voir, en temps réel, la fluctuation de leur activité oscillatoire dans certaines bandes de fréquences lors cette petite expérience.

**LECTURE** Apprendre à lire puis lire pour apprendre, c'est ce à quoi chaque enfant est confronté au cours de sa scolarité. L'acquisition de la lecture est un enjeu crucial pour la réussite scolaire et plus largement, la vie quotidienne. Pourtant, près de 10 % des enfants se retrouvent en grande difficulté face à cet apprentissage. Mais comment expliquer que certains enfants présentent des difficultés dans ce domaine et d'autres non ? De la lecture labiale aux mouvements des yeux, cet atelier vous permettra de mieux comprendre les mécanismes sous-jacents à l'apprentissage de la lecture et d'expérimenter les outils utilisés dans la recherche pour étudier ces processus.

**LANGUE DES SIGNES** Cet atelier est une invitation au voyage dans l'univers des langues des signes. L'objectif est de la découvrir avec ses particularités mais aussi ses similarités avec les langues vocales. Ce sera également l'occasion d'identifier et de rectifier les idées reçues les plus fréquentes concernant le monde sourd. Nous souhaitons répondre entre autres aux questions suivantes : Qu'est-ce que la langue des signes ? Comment « fonctionne » cette langue ? Qu'est-ce que le monde sourd ? Qu'est-ce qu'être sourd ? Comment se représente-t-on le monde, quand on n'entend pas ? Comment pense-t-on, apprend-on, comprend-on, quand on est sourd ?

**PRECEPTION DE LA PAROLE** Comment comprend-on les autres lorsqu'ils parlent ? Comment reconnaît-on les mots ? Comment reconnaît-on la voix ? Tout cela est apparemment très simple car parler et discuter avec les autres est notre occupation favorite et nous y passons une grande partie de notre temps. Mais quand on y regarde (écoute ?) de plus près on s'aperçoit que percevoir la parole fait appel à de nombreuses compétences relevant de nos oreilles, mais aussi de notre cerveau et souvent même de nos yeux...