



le dossier
La faculté de droit
et science politique

sommaire

Le dossier	› La faculté de droit et science politique : une faculté prestigieuse d'Aix-Marseille Université	p.04
La vie des Conseils	› Décisions des Conseils	p.14
Au cœur des campus	› Assemblée générale des enseignants	p.18
	› Olivier Keramidas, nouveau directeur de l'IMPGT.....	p.19
	› Première journée scientifique du CRO2	p.20
	› Les architectes de l'opération campus font parler leurs murs	p.21
	› L'heureux traducteur du pantagruélique Prix Nobel de littérature, Mo Yan.....	p.22
	› Première remise de diplômes du Master MEEF	p.23
	› Les jeunes et le travail.....	p.24
	› Aix-Marseille université récompense ses majors en sciences..	p.25
	› Mario Correia nommé Vice-président à la santé et la sécurité au travail	p.26
Les directions	› Changements à la tête de nos directions	p.27
	› Un soutien pour les personnels.....	p.27
	› Une professionnelle à votre écoute	p.29
	› Un défi pour tous	p.30
À l'honneur	› Daniel Birnbaum	p.32
	› Yves Chevillard	p.33
La vie des labos	› Publication de Catherine Metzler-Guillemain.....	p.34
	› Publication de Florian Linditch	p.34
	› Publication de Gilbert Ndziessi.....	p.35
	› Publication d'Alain Barrat.....	p.35
	› Publication de Nicole Malfait	p.36
	› Publication de Patrice Pomey	p.36
La science pour tous	› Éloge de l'ergologie	p.37
Innovation	› Le programme HyMeX.....	p.39
Ensemble	› Comprendre le changement pour mieux le vivre	p.41
	› Lancement du projet Erasmus Mundus Maghreb EMMAG ...	p.42
Paroles d'experts	› L'apport de la psychologie et des neurosciences en politiques publiques.....	p.43
Brèves	› Une nouvelle certification pour AMU	p.45
	› Bienvenue aux nouveaux personnels	p.45
	› Bienvenue, welcome, bienvenido, willkommen... ..	p.46
	› Deuxièmes journées de l'éducation à l'environnement et au développement durable à Digne-les-Bains	p.46
	› Hommage à Jean-Claude Abric	p.47
	› Une nouvelle chaire pour la fondation SMT	p.47
	› Faites de la mode !	p.48
	› 3 ^{ème} édition du Job Dating	p.48
	› Les élèves-ingénieurs de Polytech Marseille s'activent pour leur insertion professionnelle	p.49
	› "4 histoires... de familles" dans la galerie de l'IUFM de Digne-les-Bains	p.49
	› Publications des presses universitaires	p.50
	› Nouveau ! Entraînez-vous pour le prochain STARFAC	p.51
	› Bloc notes	p.51

Directeur de la publication
Yvon BERLAND

Directeur de la rédaction
Patrice VANELLE

Rédactrices en chef
Delphine BUCQUET, Aude CASTILLE

Conseiller
José SAMPOL

Rédaction
Marie GAIDOUKOFF, Claudie GALNON, Stanie LOUARN,

Infographistes
Amandine COMTE, Frédéric ESCALIER,
Isabelle ROULET

Conception graphique
Amandine COMTE

Imprimerie Aix-en-Provence
Direction déléguée à l'exploitation
et à la logistique - Pilotage des
systèmes d'impression -
Franck ESMENARD

Aix-Marseille Université
58 bd Charles Livon
13284, Marseille Cedex 07
Tél. 04 91 39 65 00
Fax. 04 91 31 63 74
Mail : dircom-contact@univ-amu.fr
www.univ-amu.fr

CPPAP N° 0904 B 05378 /
Tirage : 4 500 ex.
Dépôt légal : novembre 2012
ISSN : 2259-2091
Toute représentation ou reproduction
intégrale ou partielle faite sans le
consentement de l'auteur ou de ses
représentants est illicite (art. A du
Code de la Propriété Intellectuelle).



Pourquoi dénommer des dessins prend plus de temps que de lire des mots ? Contribution des processus articulatoires



Stéphanie Ries



Thierry Legou



Boris Burle



François-Xavier
 Alario



Nicole Malfait

L'utilisation du langage, par exemple pour parler, requiert à la fois des processus cognitifs (penser aux mots) et articulatoires (les articuler). De tels processus sont généralement étudiés de façon séparée au sein de disciplines différentes. En regroupant des chercheurs de profils divers, issues de la linguistique, la psychologie et les neurosciences cognitives, nous avons étudié le lien réel entre processus cognitifs et articulatoires lors de la production de mots isolés. Dénommer un dessin prend plus de temps que de lire un mot. Ce fait est établi depuis plus d'un siècle et est généralement attribué aux processus cognitifs (trouver ou identifier le mot). Par des mesures innovatrices, concernant la coordination de multiples muscles impliqués dans l'articulation, nous montrons que la différence de performance entre mots et dessins provient aussi de processus articulatoires, contrairement à ce qui est communément admis. Ce résultat suggère une influence directe (techniquement : "en cascade") entre les processus cognitifs et articulatoires. Ils incitent à poursuivre les efforts d'intégration interdisciplinaire dans l'étude du langage. Cette recherche a été financée par l'IFR 131 sciences du cerveau et de la cognition (Action incitative 2008-2010). Les efforts interdisciplinaires se poursuivent au sein du Labex BLRI (Brain and language research institute).

Why does picture naming take longer than word reading? The contribution of articulatory processes - Ries S, Legou T, Burle B, Alario FX, Malfait N - *Psychonomic Bulletin & Review*, 2012, 19 (5), 955-961

CONTACT

Nicole Malfait
 Institut de Neurosciences de la Timone (INT)
 UMR 7289, CNRS - Aix Marseille Université
 Tél. : + 33(0)4 91 32 40 21
 e-Mail : nicole.malfait@univ-amu.fr

Construction "sur bordé" et "sur squelette" dans la construction navale antique méditerranéenne

Au cours du premier millénaire de notre ère, la construction navale méditerranéenne connaît un changement radical. Auparavant, les navires étaient construits "sur bordé" avec la mise en place du bordé avant la membrure. Vers le V^{ème} siècle, le mode de construction change avec la mise en place préalable de membrures selon le principe de la construction "sur squelette". Durant la longue phase de transition entre ces deux systèmes, des procédés mixtes combinant les deux méthodes ont été utilisés.

Jusqu'à présent, il était admis que le processus de transition était achevé au XI^{ème} siècle. À partir des récentes découvertes de Dor/Tantura (Israël) et de Yenikapi (Istanbul) et du réexamen de l'ensemble des données, l'article montre que l'évolution fut complexe et s'est faite dans différentes régions, à différentes périodes et selon plusieurs processus. Cinq courants de diverses origines et influences sont ainsi proposés. L'un paraît achevé dès le début du VI^{ème}, d'autres ne le sont toujours pas au XI^{ème}. Ils constituent autant de futures directions de recherches.

Transition from shell to skeleton in Ancient Mediterranean ship-construction : analysis, problems and future research - Pomey P, Kahanov Y, Rieth E - *International Journal of Nautical Archaeology*, 2012, 41 (2), 235-314.

CONTACT

Patrice Pomey,
 Centre Camille Jullian
 Tél. : + 33(0)4 42 5 42 41
 e-Mail : pomey@mmsch.univ-aix.fr

